



Progress beyond

Solvay s'associe à l'UNESCO pour promouvoir l'éducation pour tous

Aux côtés de l'UNESCO, de la Ville de Paris, de Paris Habitat et de Street Art for Mankind, Solvay soutient la création d'une nouvelle fresque de street art, "Transforming Education".

Paris, 28 juin 2022

La première d'une série de fresques murales qui seront créées dans les grandes villes du monde et qui visent à sensibiliser au droit de chacun à une éducation de qualité et à favoriser l'action, sera dévoilée aujourd'hui à Paris.

Cette initiative s'inscrit dans le cadre d'un effort mondial mené par Street Art for Mankind (SAM) et l'UNESCO pour transformer l'éducation, sensibiliser et mobiliser l'action, les solutions et la solidarité afin d'atteindre l'objectif de développement durable 4 (ODD 4) des Nations unies, qui consiste à assurer une éducation de qualité inclusive et équitable pour tous d'ici à 2030 et à donner aux enfants et aux jeunes les moyens de leur avenir. La fresque se dressera comme un repère pour les générations à venir, contribuant à inspirer et à unir, et donnant le pouvoir aux enfants, aux jeunes, aux parents et aux enseignants de faire entendre leur voix et d'unir leurs forces pour transformer l'éducation pour tous.

Il y a 258 millions d'enfants et de jeunes dans le monde qui ne vont pas à l'école. Des millions d'autres ne parviennent pas à acquérir les compétences de base, telles que la lecture et les mathématiques, lorsqu'ils sont à l'école. Il y a également encore 773 millions d'adultes analphabètes. La pandémie de COVID-19 a amplifié les inégalités, rendant plus urgent que jamais d'améliorer l'inclusion et de mieux orienter l'éducation pour répondre aux défis mondiaux contemporains, tels que la crise climatique et la révolution numérique.

Le coup d'envoi de l'initiative est donné le 28 juin à Paris, où la fresque "Transformer l'éducation" a été peinte par l'artiste Victor Ash sur le mur du 232 rue de Tolbiac, dans le 13^e arrondissement. L'inauguration de la fresque a lieu pendant le pré-sommet de l'UNESCO sur la transformation de l'éducation, qui a pour but de créer une dynamique en vue du sommet sur la transformation de l'éducation qui aura lieu en septembre, pendant la 77^e Assemblée générale des Nations unies à New York. Le sommet vise à trouver des solutions pour élever les individus et changer les sociétés grâce au pouvoir de l'éducation.

La fresque a été réalisée avec le soutien de Paris Habitat, qui a fait don de son mur ; du 13^e arrondissement de Paris, qui a soutenu l'initiative ; du Comptoir Seigneurie, qui a fourni la peinture acrylique, et de Solvay, membre du Pacte mondial des Nations unies.

"Cette fresque capture puissamment l'essence de l'éducation : libérer le potentiel de chacun, ouvrir l'imagination, réaliser les aspirations et les rêves. Aujourd'hui, l'éducation ne représente pas cela pour trop d'enfants et de jeunes", a déclaré Stefania Giannini, sous-directrice générale de l'UNESCO pour l'éducation. "La pandémie de COVID-19 a aggravé la crise de l'éducation. Nous n'avons pas seulement besoin que chaque gouvernement fasse du droit à l'éducation une priorité absolue. Nous avons besoin d'un mouvement sociétal pour sensibiliser au rôle unique que l'éducation doit jouer dans la construction de sociétés plus durables, bienveillantes et justes, et dans la lutte contre toutes les formes de discrimination."



Progress beyond

“La Mairie du 13e mène depuis des années une politique volontaire et ambitieuse afin que le plus grand nombre puisse accéder à la culture et l’arrondissement est maintenant reconnu au plan international pour son implication dans la promotion du street art. C’était comme une évidence que cette œuvre de Victor Ash devait être réalisée dans le 13e arrondissement. Depuis de nombreuses années, y compris dans les écoles, ont été réalisés des murs peints par des artistes français et internationaux. Lorsque c’est possible, nous avons à cœur d’associer les écoles à ces réalisations, à travers des ateliers et des rencontres avec les artistes, qui sont très appréciés par les élèves,” a déclaré Jérôme Coumet, maire du 13e arrondissement, Paris. “Si l’on entend souvent dire que le 13e est le *nouveau quartier latin*, c’est parce que nous avons la chance d’avoir plusieurs institutions d’enseignement supérieur et la population étudiante la plus nombreuse de tous les arrondissements parisiens. Je tiens ici à remercier Paris Habitat, qui a bien voulu prêter ce pignon pour cette fresque (et beaucoup d’autres à travers l’arrondissement), mais aussi Street Art for Mankind pour leur engagement ainsi que l’UNESCO d’avoir rendu la réalisation de cette fresque possible. Culture et éducation sont au cœur de notre action dans l’arrondissement, et cette fresque en est un puissant symbole.”

“Paris Habitat est fier de contribuer à la valorisation de l’art dans l’espace urbain, participant ainsi à l’embellissement de son patrimoine”. Martial HERBLOT, Directeur Territorial de Paris Habitat.

“Chez Solvay, nous avons une longue tradition de lien et de connexion avec les générations futures par le biais d’initiatives éducatives, en particulier celles basées sur les sciences, la technologie, l’ingénierie et les mathématiques (STEM)”, a déclaré Ilham Kadri, CEO de Solvay. “L’éducation a un rôle crucial à jouer pour réinventer le progrès et devrait être un droit humain permanent pour tous, indépendamment du sexe, de la race, de la croyance, de l’ethnie ou de la nationalité. Grâce à l’éducation, nous obtenons les outils nécessaires pour passer de la pauvreté à la prospérité, pour atteindre la parité hommes-femmes en renforçant l’autonomie des femmes et des jeunes filles, et pour toucher non pas une seule génération, mais bien plus. Comme le montre cette nouvelle fresque, l’art de la rue est un moyen unique et puissant grâce auquel nous pouvons communiquer ce message important aux enfants comme aux adultes et inspirer un changement qui profite à tous.”

“Nous sommes fiers de collaborer avec l’UNESCO et de contribuer, à travers notre art, à la transformation de l’éducation. Cette fresque vise à donner accès à une éducation de qualité pour tous. Il s’agit de rêver grand et d’atteindre les étoiles grâce à l’éducation, mais aussi de rappeler le rôle clé de l’éducation pour faire avancer la diversité et l’autonomisation des filles,” ont déclaré Audrey et Thibault Decker, co-fondateurs de Street Art for Mankind. “Nous espérons que cette œuvre puissante de Victor Ash inspirera des générations ici à Paris, en France mais aussi à travers le monde, à agir pour que chaque enfant, partout, ait la chance *d’atteindre la lune*”.

Une application mobile gratuite appelée Behind the Wall® a été produite par SAM, permettant au public d’entendre l’histoire derrière la fresque, d’en savoir plus sur l’artiste et d’agir de n’importe où.



Progress beyond

Ressources presse





Progress beyond

Contacts

Anne-Elisabeth Mourey
+33 6 07 66 31 94
media.relations@solvay.com

Peter Boelaert
+32 479 30 91 59
media.relations@solvay.com

À propos du Sommet sur la Transformation de l'Éducation de l'UNESCO

Le Secrétaire général des Nations Unies convoque le Sommet sur la transformation de l'éducation (STE) qui aura lieu lors de la 77e Assemblée Générale des Nations Unies. Pour en savoir plus : <https://www.un.org/en/transforming-education-summit>

À propos de l'artiste, Victor Ash

Victor Ash est un artiste dano-français, originaire du Portugal, qui vit à Copenhague. Ses peintures murales ou toiles au pochoir montrent que, pour lui, le principal danger vient de la déconnexion croissante entre campagne et ville, nature et culture. Ses œuvres d'atelier, ainsi que ses peintures murales, visent à alerter les spectateurs. Victor Ash a fait sa première exposition en 1989, invité par la créatrice de mode française Agnès b. Depuis lors, son travail a été exposé dans le monde entier, notamment à New York, Miami Art Basel, Londres, Séoul et Tokyo. Il est particulièrement connu pour son gigantesque « Cosmonaute » à Berlin.

À propos de Street Art for Mankind

Street Art for Mankind (SAM) est une association franco-américaine à but non lucratif, qui travaille avec des artistes de street art renommés afin de réaliser de grandes fresques dans le monde entier. L'objectif de SAM est de sensibiliser aux enjeux sociétaux et climatiques et de donner à chacun les moyens de devenir acteur du changement. Pour en savoir plus : StreetArtMankind.org

À propos de Solvay

Solvay est une entreprise fondée sur la science dont les technologies apportent des avantages dans de nombreux domaines de la vie quotidienne. Avec plus de 21 000 employés dans 63 pays, Solvay unit les personnes, les idées et les éléments afin de réinventer le progrès. Le Groupe cherche à créer une valeur partagée durable pour tous, notamment grâce à son programme Solvay One Planet qui s'articule autour de trois piliers : la protection du climat, la préservation des ressources et la promotion d'une meilleure qualité de vie. Les solutions innovantes du Groupe contribuent à la création de produits plus sûrs, plus propres et plus durables que l'on trouve dans les maisons, les aliments et les biens de consommation, les avions, les voitures, les batteries, les appareils intelligents, les applications médicales, les systèmes de purification de l'eau et de l'air. Fondée en 1863, Solvay se classe aujourd'hui parmi les trois premières entreprises mondiales pour la grande majorité de ses activités et a réalisé un chiffre d'affaires net de 10.1 milliards d'euros en 2021. Solvay est cotée sur Euronext Bruxelles et Paris (SOLB). Pour en savoir plus, consultez le site www.solvay.com.